

Le Bijoutier

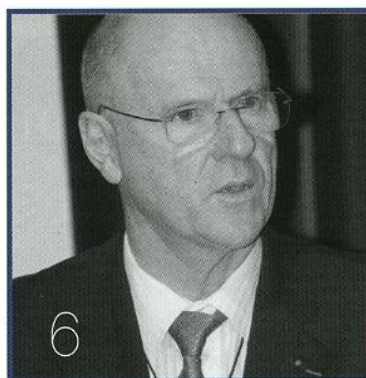
international

REVUE FONDÉE EN 1940

N° 763 - octobre 2008
édition professionnelle

Les 4 vérités (interview) 6

● Jacques Branellec :
Directeur général de Jeweler International Corporation



Actualités (news) 10

Tableau de bord (statistics) 16

Gemmologie (gemology) 17

● ITER et l'avenir

Portrait de créateur (designer portrait) 22

● Sophie Vuldy : Le savoir-faire au service de la perfection

Zoom sur... (focus on...) 24

- Folli Follie : Créateur de tendances
- Tous : Intuition et sensibilité
- Loris : Les quatre saisons
- Pixi Bijoux : Des bijoux sous licence

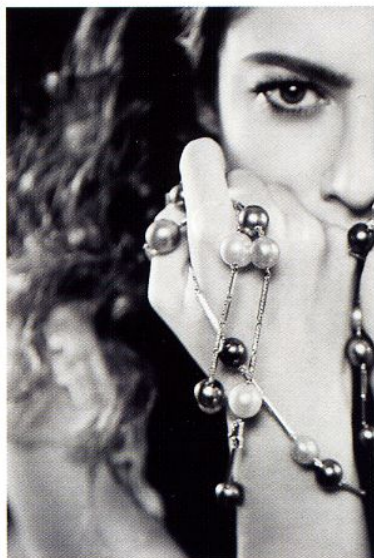


Nouveautés (news products) 30

- Vitrine des tendances
- Des bijoux pour lui



47



Zoom sur... (focus on...) 40

- Patek Philippe : Des montres d'exception
- Cacharel Montres : Nouvelles inspirations
- Casio : Une innovation continue
- GF Ferré : Aller de l'avant...

La perle (the pearl) 47

- Portrait : Mohammed Al Mannai, le roi de la perle fine
- Chanel : Les perles de mademoiselle
- Autore : Au cœur des océans
- Pearl² par Golay : La perle à géométrie variable
- Kailis : La belle australienne
- Schmittgall : Pente ascendante pour le Français
- Rambaud : La perle dans tous ses états
- Tahizea : Matières essentielles
- Notre sélection

Commerce (retail) 66

- Le label : Entreprises du Patrimoine Vivant

SOPHIE VULDY

Le savoir-faire au service de la perfection

Ça « swing » dans le monde de la joaillerie ! Quand une ancienne sportive de haut niveau apporte son énergie, la joaillerie a tout à y gagner. La dernière collection de Sophie Vuldy, « l'œil du fauve » en est la parfaite illustration...

« Dès mon plus jeune âge, j'ai toujours aimé les arts plastiques, la sculpture... Je suis une vraie manuelle, j'ai toujours été très minutieuse ».

Aujourd'hui, c'est dans son atelier montmartrois que Sophie Vuldy crée avec passion des bijoux réalisés avec soin et attention. Au départ, rien ne prédestinait Sophie Vuldy à devenir joaillier. Issue d'une famille de kinésithérapeutes, passionnée de golf, ce dont elle aurait pu faire son métier, c'est un peu par hasard qu'elle découvre les métiers de la création et s'oriente vers la joaillerie. Trois ans plus tard, elle décroche son diplôme à l'Ecole Nicolas Flamel.

Lauréate en 2005 du concours jeune créateur des Ateliers d'Art de France, Sophie Vuldy se fait remarquer pour son approche innovante dans la création de bijoux. Son tempérament indépendant l'amène, à tout juste 28 ans, à ouvrir son premier atelier-boutique sur la Butte Montmartre. Un vrai parti-pris car Sophie Vuldy se met tout de suite à son compte en tant qu'artisan, avec plein de projets en tête !

Savoir-faire, minutie et qualité sont, chez elle, les maîtres-mots dans son processus de création. C'est avec la plus grande exigence qu'elle conçoit ses bijoux de A à Z... Elle imagine, dessine, fabrique, et ajuste. Une grande minutie et une attention particulière dans le choix des pierres confèrent à ses bijoux un serti des plus raffinés et un confort irréprochable. Jeune, moderne, passionnée, délicate et pourtant si déterminée, Sophie Vuldy crée des bijoux qui lui ressemblent avant tout. « J'ai créé la bague Œil du Fauve, pour mon amoureux... Je crois que le facteur amour déclenche en moi des idées créatives, c'est une bague faite à la main, avec passion. Je l'ai, par la suite, déclinée en version femme, plus fine et plus précieuse, sertie de diamants ».

La bague « Œil du Fauve » est un émailage trapézoïdal décliné en or blanc, or jaune, or rose, sablé ou poli, avec ou sans diamants.



Sophie Vuldy

The know how used to serve perfection

“When I was still fairly young, I used to have a special liking for plastic arts and sculpture. I am really someone who loves to use my hands, I have always been very meticulous. Today in her workshop in Montmartre, Sophie Vuldy creates, with great passion, the pieces of jewellery realized very carefully and with great attention. In 2005 she won the competition organized for young creators of the Ateliers d'Art de France, and Sophie Vuldy, noticed by her innovating approach in creating jewellery. Her independent character leads at barely 28 years of age, to open her very workshop com outlet on the Butte Montmartre. A real bet as Sophie Vuldy has decided to become a freelance craftswoman, and her head is full of projects!